



GYMNASIUM und REALGYMNASIUM Wien 10
Ettenreichgasse 41 – 43, 1100 Wien;
dzt. Schellinggasse 13, 1010 Wien

Tel.: 01/6044218
E-Mail: schule@ettenreich.at

Fax: 604 42 18 / 99
www.ettenreich.at



Kursverzeichnis

Wahlpflichtfächer

Schuljahr 2025/26



Ästhetik-Theorie und Praxis	
Schulstufe	10., 11., 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend, 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Alle Interessierten, die sich mit dem Begriff Ästhetik auseinandersetzen möchten
Voraussetzungen	keine
Lehrperson(en)	Mag. Cornelia Greber
Beschreibung	Ästhetik-Theorie und Praxis
Mögliche Themen	<p>In unserer Alltagssprache könnte man die Frage: Was ist ästhetisch bzw. Ästhetik? wohl am einfachsten mit "Was ist schön bzw. Schönheit? übersetzen. Frei assoziiert verbinden sich mit Ästhetik Vorstellungen von Kunst, Design, Poesie, von Natur und dem Menschen von Architektur und anderen schönen Dingen</p> <p>In diesem WPF beschäftigen wir uns einerseits mit den theoretischen Grundlagen der Ästhetik andererseits arbeiten wir praktisch und versuchen unsere neue Schule "schön" zu gestalten</p>
Beurteilung	werden im Herbst bekannt gegeben
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2- jährigem Besuch



Deutsch - „Life is a Cabaret“: Berlin im Taumel der Zwanzigerjahre zwischen Kabarett und Untergangsstimmung	
Schulstufe	10., 11., 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend, 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Gymnasium und Realgymnasium
Voraussetzungen	Interesse
Lehrperson(en)	Mag. Mirela Mihaljevic, MA
Beschreibung	Die Schüler:innen erlangen ein tiefes Verständnis für die historischen, kulturellen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Berlin in den 1920er Jahren. Politische, soziale und wirtschaftliche Herausforderungen dieser Zeit werden reflektiert und die Auswirkungen auf Kunst, Literatur, Architektur und Musik besprochen. Die Weimarer Republik und die Wechselwirkungen zwischen Politik und Kultur im Berlin der 1920er Jahre werden untersucht. Nach Möglichkeit reisen wir nach Berlin.
Mögliche Themen	Weimarer Republik, Berlin als Kulturmetropole (Fokus!), soziale und kulturelle Spannungen, wirtschaftliche Krisen und ihre Auswirkungen
Beurteilung	Mitarbeit, konstruktive Beteiligung an Diskussionen, Präsentationen
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Biologie	
Schulstufe	10. und/oder 11. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Gymnasium und Realgymnasium
Voraussetzungen	Naturwissenschaftliches Interesse
Lehrperson(en)	Mag. Holzner, Mag. Krienzer, Mag. Schauer
Beschreibung	<ul style="list-style-type: none">• Praktizieren der Arbeitsmethoden der Biologie (Mikroskopieren, Experimente, Protokolle verfassen,...)• Anatomie von Organsystemen von Tieren im Vergleich zum Menschen (Sektionen, Modellbau,...)• Präsentationen zu verschiedenen Themen (Lebensräume, ...)<ul style="list-style-type: none">• Behandlung aktueller biologischer, biomedizinischer und ökologischer Themen• Besuch von Ausstellungen, Museen, Instituten, Universitäten• Zusätzlich kann auf Themenwünsche der Schüler eingegangen werden
Mögliche Themen	Mikroskopie, Anatomie der Wirbeltiere und ihrer Organe, Klimawandel, Lebensräume und Anpassungen der Tiere u. Pflanzen, Fotosynthese, Insekten, Mikro- und Molekularbiologie, Pflanzenvermehrung, Gewässerbiologie
Beurteilung	Beurteilungskriterien werden am Beginn des Schuljahres ausgeteilt
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



„Demokratie ist Ausreden-Lassen und Zuhören-Können“¹ Debattierclub für Politikinteressierte	
Schulstufe	10. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend (Deutsch oder Geschichte und Politische Bildung)
Zielgruppe	<i>Du informierst dich regelmäßig über aktuelle gesellschaftspolitische Themen? Nachrichten zu verfolgen gehört schon jetzt zu deinem Alltag? Du diskutierst im Unterricht gerne aktuelle Themen, oft kommt aber nichts dabei raus und es geht immer gleich drunter und drüber?</i> Dann ist das Wahlpflichtfach „Debattierclub für Politikinteressierte“ genau das Richtige für dich!
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">- regelmäßiges Informieren über vereinbarte aktuelle gesellschaftliche Themen (in Zeitungen, Nachrichtenpodcasts, sozialen Medien, ...)- Bereitschaft, anderen wertschätzend zuzuhören<ul style="list-style-type: none">- Freude am Sprechen vor anderen- Respekt gegenüber anderen Meinungen- Bereitschaft, sich von anderen überzeugen zu lassen
Lehrperson	Mag. Stefanie Bortis
Beschreibung	Nach dem Kennenlernen und Vereinbaren von allgemein gültigen Gesprächs- und Diskussionsregeln werden aktuelle gesellschaftspolitische Themen diskutiert. Auf Basis fundierten Wissens über gesellschaftliche Entwicklungen ist es das Ziel, sich eine eigene Meinung zu einem Thema zu bilden, Argumente zu formulieren und andere mit rhetorischen Tipps und Tricks zu überzeugen.
Mögliche Themen	Die Themen, die zur Debatte gestellt werden, werden am Beginn des Schuljahres festgelegt. Eure Ideen und Themenvorschläge sind gefragt! <u>Mögliche Themen:</u> <ul style="list-style-type: none">- Sollen Jugendlichen ein verpflichtendes Soziales Jahr absolvieren müssen?- Sollen religiöse Symbole in Schulen untersagt werden?<ul style="list-style-type: none">- Sollen Noten in der Schule abgeschafft werden?- Sollen alle Kinder, die in Österreich geboren werden, die österreichische Staatsbürgerschaft erhalten?- Sollen Flugreisen und der Konsum von Fleisch angesichts der Klimakrise verboten werden?
Beurteilung	Schriftliche & mündliche Mitarbeitsleistung
Maturabilität	nein

¹ Heinrich Brüning (1885 –1970), deutscher Politiker



DAT Design-Architektur-Technik Schwerpunkt Nachhaltigkeit	
Schulstufe	10. und 11. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig/teilweise geblockt
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	autonomer Gegenstand – muss 2-jährig gewählt werden
Zielgruppe	Jugendliche, die an einer umfassenden Allgemeinbildung interessiert sind und sich mit dem Einfluss von Design, Architektur und Technik mit Schwerpunkt Nachhaltigkeit auf ihr tägliches und zukünftiges Leben auseinandersetzen wollen.
Voraussetzungen	Positiver Abschluss der 9. Schulstufe
Lehrperson(en)	Sabine Spilka
Beschreibung	Eigenständige Entwicklung von Modellen und Werkstücken in den Werkräumen. Lehrausgänge zur Design- Architektur- und Technikgeschichte unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit. BIONIK Gesellschaftsentwürfe, Utopien und Visionen. Work in Progress Future skills STEAM Science/Technology/Engineering/Arts and Mathematik
Mögliche Themen	Differenzierung der Begriffe Design, Architektur, Technik, Nachhaltigkeit Zusammenhänge zwischen Design, Architektur, Technik und Nachhaltigkeit persönlicher und gesellschaftlicher Kontext
Beurteilung	Präsentation eines Werkstückes, Modells, Einzel- und/oder Gruppenarbeit und des theoretischen Hintergrundes
Maturabilität	eigenständig maturabel



Deutsch - Vorhang auf!	
Schulstufe	10. und/oder 11. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Schüler:innen mit Interesse an Theater und szenischem Spiel
Voraussetzungen	keine, außer die Bereitschaft, ins Theater zu gehen
Lehrperson(en)	Mag. Elisabeth Haidmayer, Mag. Mirela Mihaljevic
Beschreibung	Wir werden regelmäßig Theaterstücke besuchen, diese besprechen und diskutieren, szenisch darstellen, verschiedene Theaterformen (klassisches Theater, aber auch Kabarett, Musical, Oper) kennenlernen und in Theatern einen Blick hinter die Kulisse werfen
Mögliche Themen	gesellschaftspolitische Themen wie Macht, Manipulation, Generationenkonflikte, Migration, zwischenmenschliche Beziehungen
Beurteilung	Anwesenheit, Theaterbesuche, Präsentationen
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Deutsch - „Ungehörte Stimmen“ Marginalisierte Perspektiven in der Literatur	
Schulstufe	10. und 11. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Literaturinteressierte
Voraussetzungen	keine
Lehrperson(en)	Mag. Carolina Radißlovich
Beschreibung	Gemeinsam erkunden wir literarische Werke von Autor:innen, die marginalisierte Perspektiven vertreten oder in ihrer Zeit als „ungehörte Stimmen“ galten. Im Stil eines Buchklubs wird gemeinsam gelesen, diskutiert und reflektiert. Das Wahlpflichtfach soll nicht nur literarische Kompetenzen fördern, sondern auch gesellschaftliche Sensibilität wecken.
Mögliche Themen	<ul style="list-style-type: none">• Einführung in Grundbegriffe wie Marginalisierung, Diskriminierung, Diversität, Identität• Einblick in Literatur von marginalisierten Autor:innen und Perspektiven• Förderung kritischen Lesens und Diskutierens.• Reflexion über die Bedeutung von Inklusion und Diversität in der Literatur.• Entwicklung der Fähigkeit, literarische Werke in ihrem historischen und gesellschaftlichen Kontext zu analysieren.
Beurteilung	Mitarbeit, Leseportfolios, Podcasts und andere kreative Produkte
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Diversität und soziale Nachhaltigkeit	
Schulstufe	10., 11., 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	
Voraussetzungen	keine
Lehrperson(en)	Mag. Mirela Mihaljevic
Beschreibung	Das Ziel dieses Wahlpflichtfaches ist es, den Schüler/innen ein tiefgehendes Verständnis für die Konzepte von Diversität, sozialen Ungleichheiten und nachhaltiger Entwicklung zu vermitteln. Der Unterrichtsbesuch soll kritisches Denken anregen und praxisorientierte Lösungen für eine inklusive und gerechte Gesellschaft fördern. Wie: Durch Vorträge, Diskussionen, Gastvorträge und Interviews aus der Praxis, Gruppenarbeit, Fallstudien (fallweise Literatur in englischer Sprache)
Mögliche Themen	Definition und Konzepte, SDGs mit Fokus auf Ziel zehn: „Weniger Ungleichheiten“, Theorien der Diversität, Praxis der sozialen Inklusion, nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung, Diversität – Technologie – Zukunft,...
Beurteilung	Mitarbeit, Teilnahme an Diskussionen, Exkursionen, schriftliche Reflexion am Ende des Semesters
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Englisch - 'Film, fiction and media literacy in the English classroom'	
Schulstufe	10. und/oder 11. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	an Sprache und Kultur interessierte Schüler:innen
Lehrperson(en)	Lisa Hutflesz MEd, Mag. Marlena Jaklin
Beschreibung	<p>Are you a movie buff or a keen reader? Would you like to explore the basic principles of digital storytelling and digital media (podcasts, pictures, videos, sound, etc.)? Do you enjoy communicating, interacting and debating with others in English? In that case, this course might be exactly your cup of tea!</p> <p>In this course we will ...</p> <ul style="list-style-type: none">• read, analyze and discuss various text types (novels, articles, short stories, poems, song lyrics, etc.).• plan and create our own multimedia formats (podcasts, audios, videos, etc.) and reflect on them.• watch, discuss and analyze various films, series, trailers and film sequences.• go to the cinema, the theatre, exhibitions and museums together.<ul style="list-style-type: none">• present our group projects.• delve into the concept of English as a 'lingua franca'.
Beurteilung	mündliche und schriftliche Mitarbeit, Anwesenheit
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Film und Filmanalyse	
Schulstufe	10. und 11. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	autonomer Gegenstand – muss 2-jährig gewählt werden
Zielgruppe	Schüler:innen, die sich für Film interessieren
Voraussetzungen	keine
Lehrperson(en)	Mag. Sabine Neuhold
Beschreibung	In diesem Wahlpflichtfach setzt du dich sowohl mit der Theorie, als auch mit der Praxis der Filmwelt auseinander. Durch Analyse wird das Medium Film bewusster gemacht. Das theoretische Wissen wird dann praktisch beim Dreh und Schneiden von Kurzfilmen angewandt.
Mögliche Themen	Grundbegriffe Film, Filmanalyse, Filmmusik, Schneiden eines Films, Drehen eines Kurzfilms
Beurteilung	Aktive Mitarbeit, Erledigung von Arbeitsaufträgen
Maturabilität	eigenständig maturabel



Französisch - vertiefend	
Schulstufe	10. und/oder 11. Schulstufe - G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Schüler:innen, die sich für die französische Sprache und Kultur interessieren
Voraussetzungen	Französisch wurde in Kurz- oder Langform gewählt
Lehrperson(en)	Mag. Sabine Neuhold
Beschreibung	Das Ziel des Wahlpflichtfaches ist die intensivere Beschäftigung mit der französischen Sprache und Kultur. Der Fokus liegt auf Sprechen, Verstehen und Diskutieren.
Mögliche Themen	Französisches Essen, Musik, Literatur, Film/ Serien, Freizeitbeschäftigungen, Familie und Freunde, ...
Beurteilung	Aktive Mitarbeit, Erledigung von Arbeitsaufträgen
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



FRANZÖSISCH für den Alltag - ergänzend	
Schulstufe	10. – 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	ergänzend – muss 3-jährig gewählt werden
Zielgruppe	Schüler:innen, die Französisch nicht als Unterrichtsfach haben und gerne eine neue Sprache erlernen möchten
Voraussetzungen	keine Vorkenntnisse nötig, regelmäßige Anwesenheit
Lehrperson(en)	Mag. Silvia Platzer
Beschreibung	Das WPF Französisch ermöglicht das Erlernen der Fremdsprache in einer Kleingruppe. Der Schwerpunkt liegt beim Sprechen und beim Verstehen. Im WPF erwarten dich z.B. Sprachspiele, Dialoge, Filme, Musik, Landeskunde und die französische Küche...
Mögliche Themen	z.B. Familie und Freunde, Essen und Trinken, Freizeit, Kleidung und Mode, Musik, Feste, Reisen,...
Beurteilung	Es gibt im WPF Französisch keine Schularbeiten. Der Schwerpunkt liegt bei der Mitarbeit, kleineren Aufgaben und Präsentationen.
Maturabilität	ja, mündlich maturabel auf Sprachniveau GERS - A2



„Geography matters“ Wahlpflichtfach GWB	
Schulstufe	10., 11., 12. Schulstufe G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend - 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	An GWB interessierte und motivierte Schüler:innen, die mehr wissen wollen!
Voraussetzungen	
Lehrperson(en)	Mag. Wilhelm Eichinger
Beschreibung	<p>Durch eine zunehmende Vernetzung der Welt im Alltag und im Geschäftsleben wird eine interkulturelle Kompetenz immer wichtiger. Österreichs geographische Lage im Zentrum Europas und seine historischen Beziehungen zu seinen Nachbarstaaten ist ein Vorteil zum Ausbau wirtschaftlicher Beziehungen. Ebenso ist die Mehrsprachigkeit vieler junger Menschen im Land von unschätzbarem Wert, um zukünftige Märkte zu erschließen. Dies gilt insbesondere für den heimischen Tourismus.</p> <p>Das Wahlpflichtfach „Geographie und Wirtschaftskunde“ fördert wesentlich die interkulturelle und wirtschaftliche Kompetenz der Schüler/innen in folgenden Themenbereichen, welche über den Standardlehrplan der AHS hinausgeht.</p>
Mögliche Themen	<ul style="list-style-type: none">• Entrepreneurship Education: Betriebswirtschaftliche Grundlagen und Unternehmensgründung• Exkursionen in Betriebe aus unterschiedlichen Wirtschaftssektoren• Grundlagen der doppelten Buchhaltung (Rechnungswesen)<ul style="list-style-type: none">• Finanzwirtschaft• Österreichs Tourismusregionen• Politische und regionale Geographie Ost- und Südosteuropas<ul style="list-style-type: none">• Kulturgeographie des Orients
Beurteilung	Referate bzw. Präsentationen durch Schüler:innen Mitarbeit
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Geschichte und Politische Bildung Grundlagen des österreichischen Rechtssystems	
Schulstufe	10., 11., 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1-jährig
Zielgruppe	Alle Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums und des Realgymnasiums, die sich für das Thema Recht / Rechtssystem in Österreich interessieren, Rechtswissenschaften studieren wollen oder einen Beruf in der Justiz ausüben möchten.
Voraussetzungen	Interesse für das Thema!
Lehrperson(en)	Mag. Dr. Barbara DOWLASZ, Mag. Elisabeth HAIDMAYER, Mag. Veronika ÖLLER
Beschreibung	Es werden ausgewählte Themen aus dem Bereich Straf-, Zivil-, Verwaltungsrecht, Justiz, Rechtssystem angesprochen (s. unten: Mögliche Themen). Geplant sind auch Lehrausgänge in die Gerichte (Teilnahme an einem öffentlichen Gerichtsprozess, eventuell Führungen).
Mögliche Themen	Struktur des Rechtssystems in Österreich (Unterschiede: Strafrecht – Zivilrecht – Verwaltungsrecht); Gerichte in Österreich; Instanzen; Ablauf eines (Zivil- bzw. Straf)prozesses Besuch eines öffentlichen (Zivil- oder Straf)prozesses bei Gericht + Nachbesprechung; Darstellung eines Prozesses durch Schülergruppen im Unterricht; Berufe in der Justiz (vom Rechtspfleger über Gerichtsdolmetscher & Polizisten bis zum Richter) Berühmte Strafprozesse der letzten Jahre; Strafmündig: was nun? Häufige Straftaten der Jugendlichen (z.B. Cybermobbing) und deren Konsequenzen; Recht im Alltag: Erbe, Mietrecht (meine erste Wohnung), Konsumentenschutz; Wichtige Gesetze (z. B. AGBG, Menschenrechtskonvention, Kinderrechtskonvention ...) Wichtige Rechtsbegriffe (z.B. Diversion, einstweilige Verfügung, Rekurs...); Rechtsmittel und Rechtsbehelfe; Latein in der Rechtssprache. ...
Beurteilung	Voraussetzung für eine positive Beurteilung ist die aktive Teilnahme am Unterricht, gewissenhafte Erledigung von Arbeitsaufträgen sowie aktive Beteiligung an Diskussionen, Gruppenarbeiten etc.
Maturabilität	nein



Italienisch - ergänzend	
Schulstufe	10. bis 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	ergänzend – muss für 3 Jahre gewählt werden
Zielgruppe	Anfänger
Voraussetzungen	keine, außer Interesse an der Sprache
Lehrperson(en)	Mag. Barbara Haller und Mag. Carolina Radißlovich
Beschreibung	In einer kleinen Gruppe wird Italienisch von Anfang an erlernt. Ziel ist das Niveau A2. Es werden die 4 Fertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben geübt, wobei der Schwerpunkt auf dem Sprechen liegt.
Mögliche Themen	Grundgrammatik, Familie, Freunde, Sport, Freizeit, neue Medien, Gesundheit, Kleidung, Urlaub, Reisen, Musik, Film.....
Beurteilung	Notenskala 1 - 5 keine Schularbeiten
Maturabilität	ja, mündliche Matura auf Sprachniveau GERS – A2



Italienisch - vertiefend	
Schulstufe	11. und/oder 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	7. Klasse und 8. Klasse
Voraussetzungen	Italienisch Pflichtfach
Lehrperson(en)	Mag. Barbara Haller und Mag. Carolina Radißlovich
Beschreibung	In einer kleinen Gruppe werden verschiedene Themen, je nach Interesse der Schüler:innen behandelt. Es stehen Sprechen und Kommunikation im Vordergrund.
Mögliche Themen	film italiani, canzoni italiani, la geografia italiana, la cultura e storia d'Italia, tradizioni italiane, fumetti, mafia, sport, giochi....
Beurteilung	Notenskala 1 - 5 keine Schularbeiten
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Informatik	
Schulstufe	10., 11., 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	zusätzlich – muss 3-jährig gewählt werden
Zielgruppe	Informatik-Interessierte
Voraussetzungen	
Lehrperson(en)	Markus Bartel, Msc.
Beschreibung	Im Ausmaß von zwei Wochenstunden werden an Hand von sehr viel praktischen Übungen aktuelle Themen in dem Bereich Informatik diskutiert und ausprobiert.
Mögliche Themen	HTML und CSS, Programmierung mit Python, Datenbanken, Linux als Alternative zu Windows, Computer Netzwerke, KI
Beurteilung	Praktisches Arbeiten, Wiederholungen
Maturabilität	eigenständig maturabel



Künstliche Intelligenz	
Schulstufe	10. und 11. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	zusätzlich – muss 2-jährig gewählt werden
Zielgruppe	Informatik-Interessierte
Voraussetzungen	
Lehrperson(en)	Markus Bartel, Msc.
Beschreibung	Im Ausmaß von zwei Wochenstunden werden an Hand von vielen praktischen Beispielen das Thema Künstliche Intelligenz diskutiert.
Mögliche Themen	<ul style="list-style-type: none">• Was ist KI, maschinelles Lernen und Deep Learning• Wie funktionieren neuronale Netzwerke<ul style="list-style-type: none">• Geschichte der KI• KI und Ethik• KI im Alltag: z.B.: Wie funktionieren Gesichtserkennungen auf Smartphones• Algorithmen hinter Sozialen Netzwerken• Welche Jobs können durch KI ersetzt aber auch nicht ersetzt werden<ul style="list-style-type: none">• Datenschutz und Sicherheit• Praktische Arbeiten: einfache Chatbots programmieren (eventuell mit python Basics)• Applikationen Kennerlernen die für die Schule brauchbar sein können: Präsentationen, Erstellen von KI generierten Bildern, Erstellen von KI-generierter Musik
Beurteilung	Praktische Arbeiten
Maturabilität	eigenständig maturabel



WAHLPFLICHTFACH MATHEMATIK	
Schulstufe / Klasse / Schulform	10. und/oder 11. Schulstufe - G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Das Wahlpflichtfach Mathematik ist für Schüler:innen ausgedacht, die Freude an der Mathematik haben und denen es Spaß macht, sich mit mathematischen Problemen auseinanderzusetzen.
Voraussetzungen	Die Anforderungen des Wahlpflichtfaches gehen über die Anforderungen des Pflichtgegenstandes in Charakter, Zielsetzung und Schwierigkeitsgrad hinaus.
Lehrperson(en)	Mag. Christian Löffler oder Mag. Rainer Kepplinger
Beschreibung	<i>Das Wahlpflichtfach ist kein Förderkurs, sondern bietet eine Vertiefung von Themen des Pflichtunterrichts oder eine Bearbeitung von Themen, die im Pflichtunterricht nicht behandelt werden.</i>
Mögliche Themen	<i>Die Themen können auf die Bedürfnisse und Wünsche der Gruppe zu Beginn jedes Schuljahres bzw. Semesters abgestimmt werden.</i>
	10. Schulstufe / 6. Klasse
	<ul style="list-style-type: none">▪ Codieren und Verschlüsseln (z.B. QR-Codes, RSA Verfahren, Enigma...)▪ „Wie findet das Navigationssystem den kürzesten/ schnellsten/ kostengünstigsten Weg zwischen zwei Orten?“ - Graphentheorie▪ „Wie berechnet ein Navigationsprogramm den Abstand von zwei Orten anhand von GPS-Daten?“ – sphärische Geometrie▪ „Wie rechnet man mit Tabellen?“ – Rechnen mit Matrizen,<ul style="list-style-type: none">▪ Mathematik in der Medizin“ – Lineare Gleichungssysteme und Computertomograph



11. Schulstufe / 7. Klasse	
Mögliche Themen	<ul style="list-style-type: none">▪ „Wie viel kostet Leasing?“ – Finanzmathematik, Zinseszinsrechnung, Kredittilgungsplan und Rentenrechnung▪ “Wie kann man mit statistischen Methoden in die Zukunft schauen?“ – Lineare Regression▪ „Mathematik und Kunst“ – Fibonacci-Zahlen und der goldene Schnitt▪ „Kurzfristig handeln, langfristig gewinnen!“ – Gierige Strategien▪ „Wie man mit Mathematik und Logik die richtige Entscheidung fällt.“ – Spieltheorie▪ „Wie die Produktion und der Transport von Gütern optimiert werden kann.“ – Lineare Optimierung▪ „Wie werden Kurven mit Vektorprogrammen (CorelDraw, Inkscape) gezeichnet?“ - Bezier-Kurven
Beurteilung	Beruteilungskriterien werden am Schuljahresbeginn bekannt gegeben.
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Medienkompetenz	
Schulstufe	10. und 11. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	autonomer Gegenstand – muss 2-jährig gewählt werden
Zielgruppe	Offen für alle Interessierten
Voraussetzungen	keine
Lehrperson(en)	Mag. Ernst Schneider
Beschreibung	Theoretische und praktische Grundlagen der Medienkompetenz
Mögliche Themen	Gestaltung von diversen Medienformaten
Beurteilung	Mitarbeit, Projektarbeit
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Musical	
Schulstufe	10.,11.,12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Schüler:innen, die Interesse an musikalischem Theater haben
Voraussetzungen	Bereitschaft, in verschiedenen Funktionen einer Musicalproduktion zu wirken
Lehrperson(en)	Mag. Mirela Mihaljevic und Linda Rodriguez
Beschreibung	Schüler:innen sollen am Ende der LV einen Überblick über die verschiedenen Funktionen, Berufe und Fähigkeiten, die im Musical- bzw. Theaterbetrieb notwendig sind, haben und sie sollen an einer Produktion mitgewirkt haben
Mögliche Themen	Einführung in das Musical, Textanalyse und Dramaturgie, Musik, Tanz und Choreographie, Inszenierung und Regie, Aufführung
Beurteilung	Teilnahme, Engagement, kreative Beiträge, Gruppenarbeit, Aufführung
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Mach(t) Musik! WAHLPFLICHTFACH MUSIK

Schulstufe / Klasse / Schulform	10., 11., 12. Schulstufe - G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Musikinteressierte
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">▪ Interesse und Bereitschaft die eigenen musikpraktischen Fertigkeiten (Singen – Tanzen – Musizieren – Hören) zu vertiefen, zu intensivieren▪ Besuch von Musikveranstaltungen in Wien (Konzerte, Opern, Workshops) – auch abends
Lehrperson	Mag. Rainer Kepplinger
Beschreibung	<p>Das Wahlpflichtfach Mach(t) Musik! bietet die Gelegenheit,</p> <ul style="list-style-type: none">▪ die bisherige Musikpraxis (Singen, Ausprobieren von Instrumenten, Improvisation, Tanzen, Musikproduktion am Computer...) zu vertiefen bzw. zu erweitern,▪ Musik an Schauplätzen des österreichischen Kulturlebens zu erfahren (Konzertbesuche),▪ das Wissen über Musik zu vertiefen, sich kritisch auszutauschen und die vielfältige Wirkung von Musik zu reflektieren.



<p>Mögliche Themen</p>	<p>Die hier vorgestellten Themen des Wahlpflichtfachs Mach(t) Musik! können auf die Bedürfnisse und Wünsche der Gruppe zu Beginn jedes Schuljahres bzw. Semesters abgestimmt werden.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Musikpsychologie und Musiktherapie Wirkung von Musik auf Körper, Geist und Seele→ Identifikation durch Musik Jugendkulturen, traditionelle Musik der eigenen Herkunftsländer, Nationalhymnen→ Manipulation durch Musik politische, gesellschaftskritische Dimension von Musik (z.B. Protestsongs, Musik in totalitären Systemen)→ Einsatz von Musik in audiovisuellen Medien Film, Werbung, Videospiele, Podcasts usw.→ Musik als Wirtschaftsfaktor Vermarktung, Urheberrecht, Starkult, Social Media...→ Musikproduktion – Von der Idee zum eigenen Song Experimentieren mit Apps und Audioprogrammen (GarageBand, BandLab, Audacity)
<p>Beurteilung</p>	<p>Beurteilungskriterien werden am Schuljahresbeginn bekannt gegeben.</p> <p>Die Unterrichtsinhalte werden mit einem verstärkt handlungsorientierten Unterricht vermittelt, wobei die eigene musikalische Aktivität, das Experimentieren mit musikalischen Konzepten im Zentrum des Unterrichts stehen.</p>
<p>Maturabilität</p>	<p>eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch</p>



Psychologie und Philosophie

Schulstufe	11. und/oder 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	es gibt keine Einschränkung
Voraussetzungen	keine
Lehrperson(en)	Mag. Veronika Oeller, Mag. Monica Holzner
Beschreibung	<p style="text-align: center;">Einstieg in die Psychologie:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Diagnose und Behandlung in der Psychologie▶ Rechtslage in der Psychologie▶ Angststörung▶ Suizid <p>- Besuch eines praktizierenden Psychologen oder einer Psychologin, damit ihr Fragen stellen könnt. (Wenn es möglich ist)</p> <p style="text-align: center;">Selbst denken macht schlau:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Sprachphilosophie – die Bedeutung der Sprache und der Grammatik in der Philosophie. Wie mit der Sprache gespielt werden und wie es damit zu Verfälschungen von Argumenten kommen kann.▶ Logik- man muss Mathe nicht mögen 😊▶ Ästhetik – Kunst philosophisch hinterfragt. Warum gibt es einen Unterschied zwischen Künstler und Hobbymaler? Was macht ein Genie oder eine geniale Idee aus? Kunst als Mittel nicht an der Welt zu verzweifeln...▶ Politik und Philosophie – viele politische Ideen stammen aus philosophischen Überlegungen. Zum Beispiel: Karl Marx.▶ Tod in der Philosophie – das große Mysterium und die Theorien div. Philosoph*innen.



- Viel Raum für Diskussionen und die Erarbeitung eigener Thesen.

Arbeitsaufträge mit freier Zeiteinteilung:

- ▶ Erkenntnistheorie (Theorien der div. Philosoph*innen)

- ▶ Motivation, Emotion und Aggression

- ▶ Stalking

- ▶ Psychologische Experimente

- ▶ Problemlösungsansätze

- ▶ Forensische Psychologie

- Kleine Rätsel, Film mit Arbeitsauftrag, freie Recherche, Spiele

Ausflüge:

- ▶ Religion und Philosophie

- ▶ Wahrnehmung

- ▶ (Alb)-Träume

- Besuch von religiösen Einrichtungen sowie Haus der Musik/ Museum der Illusionen, Freud Museum.

Mögliche Themen	wie oben beschrieben, können aber variieren
Beurteilung	Referate, Mitarbeit, freie Arbeiten
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Religion Islam	
Ethische und Religiöse Grundlagen	
Schulstufe	10., 11., 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	vertiefend – 1- oder 2-jährig
Zielgruppe	Schüler:innen mit Interesse an religiösen und ethischen Fragestellungen, insbesondere im islamischen Kontext
Voraussetzungen	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich; Interesse am Thema wünschenswert
Lehrperson(en)	Islamische Religionslehrer:innen
Beschreibung	Das Wahlpflichtfach „Religion Islam“ bietet den Schüler:innen die Möglichkeit, ihre Kenntnisse über die ethischen und religiösen Grundlagen des Islam zu vertiefen. Die Veranstaltung fördert das Verständnis für die islamische Theologie, Geschichte, Ethik und Kultur sowie den interreligiösen Dialog. Ziel ist es, kritisches Denken, Empathie und ein Bewusstsein für die gesellschaftliche Bedeutung religiöser Werte zu entwickeln.
Mögliche Themen	<ol style="list-style-type: none">1. Monotheismus: Theologische Grundlagen, Entwicklung und Bedeutung.2. Der Koran: Struktur, Entstehung und moderne Interpretationen.3. Die Hadithe: Bedeutung als Sekundärquelle, Wissenschaft der Hadith-Kritik.4. Die Gottesdienste (Ibadah): Praktische und spirituelle Aspekte.5. Umweltethik im Islam: Nachhaltigkeit und Verantwortung gegenüber der Schöpfung.6. Sufismus: Spiritualität, Praktiken und wichtige Persönlichkeiten.7. Die Propheten: Ihre Rolle und Aufgaben, Fokus auf Muhammad (a.s.).8. Kunst und Ästhetik: Kalligraphie, Architektur, Musik und Dichtung.
Beurteilung	Die Beurteilung erfolgt anhand von: <ul style="list-style-type: none">• Schriftlichen Arbeiten (z. B. Essays)• Präsentationen und Referaten• Mitarbeit und Diskussionen im Unterricht
Maturabilität	eigenständig maturabel bei 2-jährigem Besuch



Russisch - русский язык	
Schulstufe	10.– 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	zusätzlich – muss für 3 Jahre gewählt werden
Zielgruppe	Interessierte Schüler:innen der 6.Klassen
Voraussetzungen	keine
Lehrperson(en)	Michael Liebmann-Reindl, MEd
Beschreibung	<ul style="list-style-type: none">▪ Unterricht in Basiskenntnissen der russischen Sprache▪ Lernen und Üben von Lesen, Schreiben und Grammatik▪ → grammatikalisch korrektes Sprechen und Kommunikation als zentrales Ziel▪ russischsprachigen Raum kennenlernen▪ Landeskunde, Städte, Flüsse, bekannte Persönlichkeiten, zahlreiche Traditionen
Mögliche Themen	<ul style="list-style-type: none">○ Grund- und Aufbaukenntnisse zur mündlichen Matura (Niveau A2)<ul style="list-style-type: none">○ 12 Themenbereiche lt. Liste BMUKK○ Einblicke in Kultur, Wirtschaft und Politik in Russland○ Lebensweise und Mentalität kennen- und verstehen lernen<ul style="list-style-type: none">○ Russische Küche
Beurteilung	Mitarbeit, mündliche bzw. schriftliche Aufgaben/Übungen/Überprüfungen
Maturabilität	Ja, mündliche Matura auf Sprachniveau GERS – A2 möglich



Spanisch	
Schulstufe	10.– 12. Schulstufe – G und RG
Stundenausmaß	2-stündig
Art (vertiefend, zusätzlich, ergänzend, autonom)	zusätzlich – muss 3-jährig gewählt werden
Zielgruppe	<p>Neugierige, sprachinteressierte Schüler und Schülerinnen, die eine weitere, romanische Sprache erlernen wollen.</p> <p>SuS, die vom Klang und Rhythmus der Sprache fasziniert sind und endlich spanische Musik verstehen wollen.</p> <p>SuS die davon träumen, die spanisch-sprachige Welt zu bereisen.</p> <p>SuS die mehr über Gesellschaft und Politik Lateinamerikas erfahren wollen.</p>
Voraussetzungen	Freude an der Kommunikation, sowie Interesse an Fremdsprachen und anderen Kulturen
Lehrperson(en)	Mag. Doris Corrales
Beschreibung	Im 3jährigen WpF Spanisch liegt der Schwerpunkt auf der mündlichen Kompetenz. Die Sprache soll in gemütlicher Atmosphäre und – wo immer möglich – spielerisch gelernt werden. Neben der Sprache wird auch Landes- und Kulturkunde vermittelt. Dazu gehört das Kennenlernen von spanischen und lateinamerikanischen Eigenheiten, das Verkosten von Speisen und Getränken, die Beschäftigung mit spanischsprachiger Musik und – je nach Aktualität – der Besuch von Ausstellungen sowie Kinobesuche.
Mögliche Themen	Wir üben uns in Smalltalk, sprechen über Alltägliches, wie Freizeitaktivitäten, Restaurant-Besuche, Kleidung, Wetter und Gesundheit und können uns als Touristen in der spanischsprachigen Welt behaupten.
Beurteilung	Die Beurteilung stützt sich größtenteils auf die mündliche Kompetenz
Maturabilität	Ja, mündliche Matura auf Sprachniveau GERS – A2 möglich